

درهای ترنم

شأن وصف تو

به اوج می برد امشب مراء، هواي شما
که عشق را بنویسم، فقط برای شما
نگاه می کنم اینجا به ردپای شما
و می رسم به خدا، تا خدا... خدای شما
که آفرید شما را، زمین هوايی شد
و کعبه، کعبه شد و خانهای خدایی شد

جیا

۴۸

ش ۱۱۷

بازی

جهان میدان بازی هاست... اما تا کجا بازی؟
بگیر این گوی و این میدان... شما بازی و ما بازی
بنز... فریاد کن... اما حقیقی نیست بازی ها
بگیر از مار و پله بازی این کودکان، عبرت
مکن با پله بالا رفتن، چون مارها بازی
شما بازیگ نقش کهاید؟ ای نقش‌تان بر آب
الا ای تلخکان و دلخکان، تا کی ادا بازی؟
سوی محراب هم بردمیم دل‌ها را و بازی بود!
خدرا! توبه کردن‌های ما هم شد دعا بازی!
شبيه بچه‌ها سرگرم بازی هاست دنیامان
نمی‌پرسی چرا دنیا...؟ نمی‌پرسی چرا بازی...؟
نقاب از چهره‌ات بردار، دیگر پرده افتاده است
جهان میدان بازی هاست، اما تا کجا بازی؟

علی رضا قزووه

هر چه کردیم...

هر چه کردیم، از این فاصله‌ها کم نشدند
ظرف‌های دل‌مان خالی از این غم نشدند
تا شود باعیجه‌مان غرق صمیمیت و عشق
سوسن و یاس، رفیق گل‌مریم نشدند
این همه برگ گل سرخ که در باعیجه بود
صبح آرامش یک قطره شبیم نشدند
حاصل رنج پدر بود، که در سفره ما
باز، نان و نمکی ساده فراهم نشدند
پشت دیوار و در باغ، بهاری که گذشت
شاخه‌هادر گذر حادثه، خرم نشدند
با همه جاری زاینده در این تیره خاک
چشم‌هه، آینه چشم‌هه زمزم نشدند
زیر و رو می کند این زلزله‌ها، دل‌ها را
راستی این همه آبادی‌تان، بم نشدند؟

سید محمد رضا هاشمی‌زاده

شکوه عدل شما را عقیل می‌داند
نگاه بت شکنت را خلیل می‌داند
شکاف کعبه، شما را دلیل می‌داند
و شأن وصف تو را جبرئیل می‌داند
که از زبان خدا بر تو آفرین می‌گفت
و با صدای بلند خودش چنین می‌گفت:

رقم زده است خدا عشق را به نام علی
فلک نشسته به حسرت برای گام علی
ملک نشسته دو زانو به احترام علی
«علی امام من است و منم غلام علی»
به لحظه لحظه عمرت خدا تبسیم داشت
و با صدای شما با نبی تکلم داشت

کرامتی که تو داری، الی الابد باشد
همیشه ذکر لبم، یا علی مدد باشد
شجاعتی که دلت داشت بی عدد باشد
گواه من سر عمرین عبود باشد
شمار فضل شما را، خدا فقط داند
نشانه‌های خدا را، خدا فقط داند

مجید تال

روز رهایی

مقصدو نمی‌بینیم ما
بی نگاه روشن تو
باد کجاس تا که بیاره
عطری از پیراهن تو؟
*
مث مجانون، مث لیلا
سر زدیم واحده به واحده
نفسی باقی نمونه
پاهامون خسته راهه
*
سر خورشیدو بربیدن
که غروب دریای خونه
ماه و کشنن پشت ابرا
همه‌جا عاشق کشونه!
*
بی نگاهت آسمون هم
صیبحش آفتای نمی‌شه
هر چقدر روشو بشوره
نگاهش آبی نمی‌شه!
*
واسه پرواز و پربیدن
آسمون محاله بی تو
روی دوش هر پرنده
بال و پر، وباله بی تو!
یه روزی که دور و نزدیک
یه روزی، روز رهایی
دل من روشن روشن
می‌گه که یه روز می‌آیی

حال و هوای

اینجا کمی تا قسمتی اوضاع ما ابری است
مثل همیشه حال ما ابری، هوا ابری است
اینجا کمی تا قسمتی ما روی این تقویم
هر روز یا ابری است یا ابری است یا ابری است
در این غبار بی محلی، شهر دلتگ است
طبق دماستجویی که تب دارد، دما ابری است
این جهه نایابدار پرفشار سرد
راه نفس را بسته، درهای دعا ابری است
نصف النهار ابروان آفتابی باد!
با این که می‌دانم دلت یک استوا ابری است
با آسمان آبی بازی که در آنها است
دل نازکم؛ چشمان تو دیگر چرا ابری است؟
فردا چه روشن می‌شود با بودنت، «والشمس»
بی تو ولی «والعصر»، عصر جمعه‌ها ابری است
بی تو تمام راهها از نقطه آغاز
- چون سرنوشت این غزل - تا انتهای ابری است

قاسم صرافان

پروانهات بودم

یک لحظه حتی چشم از من برنداری
من با نگاهت زندهام باور نداری؟!

باور نداری پلکی از من چشم بردار
آن وقت می‌بینی مردیگر نداری

این غم که لبخند تو را با خود ندارم
سخت است آری، سختتر از هر نداری

پروانهات بودم ولی از من پس از این
چیزی بجز یک مشت خاکستر نداری

با هر قدم پا می‌گذاری بر دل من
قریان لطفت! پای خود را برنداری

سید محمدجواد شرافت